

会議録

令和 7 年第 1 回

仙南地域広域行政事務組合
教育委員会定例会会議録

令和 7 年 3 月 25 日開議

令和7年第1回仙南地域広域行政事務組合教育委員会定例会会議録

1. 召集日時 令和7年3月25日（火）午前10時
2. 召集場所 仙南芸術文化センター（えずこホール）会議室
3. 出席委員 教育長 阿部 誠、委員 半沢芳典、委員 永井 哲、委員 佐久間 美智子、委員 小林久美子
4. 欠席委員 なし

5. 説明のため出席した者

教育次長兼視聴覚教材センター所長 加藤雅章
教育委員会事務局 教育係長兼文化振興係長 目黒雄太、主事 三ツ澤音々、
主事 大津滉太
仙南芸術文化センター 参事兼館長 玉渕博之、
次長兼企画係長 山家史弘、総務係長 渡部勇造
主査 若林あい子、社会教育主事 星井理賢

6. 開 会 午前10時

7. 令和6年第4回教育委員会定例会会議録の承認について

阿部教育長	会議録について承認を求める。
永井委員	5ページ、加藤教育次長が教育長となっております。訂正をお願いします。
阿部教育長	はい。ほかにありませんか。
(質疑)	<ありません>との声
阿部教育長	質疑ないものと認め、会議録を承認します。

8. 会議録署名委員の指名

阿部教育長	私のほか、小林久美子 委員にお願いいたします。
小林委員	はい。

9. 報 告

報告第1号 仙南地域広域行政事務組合教育委員会委員の就任について

仙南地域広域行政事務組合教育委員会委員の任命について、令和7年2月26日、当組合第269回議会定例会において、小林久美子委員を再任することに同意を得たことをご報告申し上げる。なお、小林委員の任期は令和7年4月1日から令和11年3月31日までである。

(挨拶)	
小林委員	2期目を任命いただきました、小林久美子です。もっと仙南地域の教育に目を向けて、情報を集めて、努力してまいりたいと思います。今後ともご指導・ご鞭撻のほどどうぞよろしくお願ひいたします。

報告第2号 主な事業等の経過について

教育委員会の事業及びAZ9ジュニア・アクターズ養成事業については三ツ澤主事、仙南芸術文化センターの事業については星井社会教育主事より、別紙資料2及び事業の様子をまとめた映像にてご報告申し上げる。

(質疑)	
小林委員	映像の中で、白川小学校の子どもたちが楽しそうにしていたのが印象的でした。子どもたちが音楽に触れる機会が少ないと思いますので、とても良いことだと思いました。対象は何年生でしたか。
玉渕館長	全学年が対象です。
半沢委員	白川小学校、いきいきしていると感じました。小規模校が増える中、学校が行う芸術鑑賞会は、保護者の負担を考えると難しいところもありますので、アウトリーチはとてもありがたいことだと思います。子どもたちが本物の芸術に触れるということは、経験上も、教育上も良いことだと思いますので、継続していただきたいと思います。 もう1つ。住民が参加するステージは、とても素晴らしいことだと思います。住民が表現をする機会が良いことなので、子どもたちだけでなく、大人や観客が参加できる場があると良いと思います。
阿部教育長	宮川彬良さんが指揮をしていた公演で、子どもたちが舞台に上がっていましたが対象は、管内の子どもたちですか。
玉渕館長	この公演は、楽器クリニックを実施しています。これについては、主に仙南地域の中高の生徒が対象となっておりまして、その子たちが本番のステージにも上がっています。また、それにかかわらず、楽器を持ってきた方は舞台に上がれるという企画でしたので、幅広い方々が舞台に上がり、協演をしております。
阿部教育長	他にございますか。ないようなので、承認したいと思いますがよろしいでしょうか。
	<全委員から「はい」の声あり>

報告第3号 仙南ふるさとコミュニティ・メディアGP（令和6年度第47回仙南地区自作視聴覚教材発表会）の結果について

大津主事より、資料3にてご報告申し上げる。

(質疑)	
佐久間委員	資料の中で、審査会と発表会の審査員人数が異なるのはなぜですか。
大津主事	発表会当日、一部の審査員が他公務の都合でご欠席だったため、資料のとおりとなっています。
永井委員	全国推薦の基準は、何かあるのでしょうか。
大津主事	基準は特にありません。審査員から、全国に出してほしいと推薦をいただいたもので、出品者からもご希望いただいた作品について、全国に出品しております。
加藤教育次長	補足ですが、自作教材コンクールという形をとっていますので、教材として体をなしているのか、ということは基準にしております。テーマ性などを評価しつつ、破綻がないものについては、基本的に全国推薦ということを取っております。
阿部教育長	私も発表会を見たのですが、どの作品も良い作品だと思いました。白石体育祭について、私も1回来賓として伺ったことがありまして、鐘を鳴らす伝統を、映像からも感じました。小室達が、伊達政宗の騎馬像だけでなく、鐘も作成していましたということで、こちらも感動をしたところです。
阿部教育長	他にございますか。ないようなので、承認したいと思いますがよろしいでしょうか。

	か。
	<全委員から「はい」の声あり>

**報告第4号 AZ 9 ジュニア・アクターズ第32回公演の結果について
加藤教育次長より、資料4にてご報告申し上げる。**

(質疑)	
佐久間委員	昨年同様すばらしくて感動しました。質問ですが、キャスティングは子どもたちが決めるものですか、それとも演出側で決めているのでしょうか。
加藤 教育次長	キャスティングについては、年によって異なります。台本を複数人の子どもが読み、その中で適したキャスティングをするオーディション形式と、演出側でこの役はこの人と決めるパターンとございます。今年度については、オーディション形式でなく、演出家がキャスティングをしています。
佐久間委員	去年印象に残った子が卒業してどうなるかと思っていたのですが、子どもたちの成長がすばらしい、今年もとても感動する舞台だったと思います。ありがとうございました。
阿部教育長	他にございますか。ないようなので、承認したいと思いますがよろしいでしょうか。
	<全委員から「はい」の声あり>

**報告第5号 令和7年度仙南地域広域行政事務組合教育費一般会計当初予算について
大津主事より、別紙資料5にてご報告申し上げる。**

(質疑)	
阿部教育長	何かご質問、ご異議ございますか。ないようなので、承認したいと思いますがよろしいでしょうか。
	<全委員から「はい」の声あり>

報告第6号 令和7年度仙南地域広域行政事務組合仙南芸術文化センター特別会計当初予算について

渡部係長より、別紙資料6にてご報告申し上げる。

(質疑)	
半沢委員	説明の中で、ワイヤーロープを削ったとのことですが、理由を教えてください。
山家次長	3か年で実施する見込みでいまして、その一部を令和7年度当初予算に計上しておりました。当組合財政課と協議したところ、金額もそれなりにかかるものであれば、一部だけ先行して工事するより、3か年計画として3町に説明し、しっかりご理解をいただきて、改めて令和8年度から計上したほうが良いということになりました。
阿部教育長	他にございますか。ないようなので、承認したいと思いますがよろしいでしょうか。
	<全委員から「はい」の声あり>

議案第1号 教育長が臨時に代理した事項の報告について

教育委員会教育長に対する事務委任規則第2条にもとづき、教育長が臨時に代理した事項の報告について、議事する。仙南地域広域行政事務組合教育費一般会計補正予算（第4号）については、目黒係長より、仙南地域広域行政事務組合仙南芸術文化センター特別会計補正予算（第3号）については、渡部係長より、別紙資料7にてご説明申し上げる。

(質疑)	
半沢委員	議案の内容自体については異議ありませんが、議事にあがった理由について、説明いただきたいです。この教育委員会の教育長事務委任規則の規定において、教育長が専決できない案件で、教育委員会での承認が必要。しかも教育委員会を開く暇がなかったという認識でよろしいですか。
目黒係長	お見込みのとおりです。
阿部教育長	ほかにご質問、ご異議などございますでしょうか。
全委員	ありません。
阿部教育長	ないようですので、異議ないものと認め、議案第1号を承認します。

1 1. 協議

(1) 次回教育委員会定例会の日程について

目黒係長より、資料8にてご説明申し上げる。

(質疑)	<質疑なし>
阿部教育長	令和7年5月28日（水）午後2時から、次回の定例会を開催いたします。

1 2. その他

(1) その他

加藤教育次長より、令和7年4月1日付けの人事異動について、ご報告申し上げる。

(2) その他

加藤教育次長より、全国育樹祭へのAZ9ジュニア・アクターズ出演について、ご報告申し上げる。

(3) その他

玉渕館長より、令和7年度の2事業について、公演チラシにもとづき、ご報告申し上げる。

1 3. 閉会 午前11時15分

上記の会議の顛末を記録し、その内容が真正であることを証するためにここに署名する。

令和 年 月 日

教育長

署名委員