

会議録

令和5年第2回

仙南地域広域行政事務組合
教育委員会定例会会議録

令和5年5月29日開議

令和5年第2回仙南地域広域行政事務組合教育委員会定例会会議録

1. 召集日時 令和5年5月29日（月） 午後2時
2. 召集場所 仙南芸術文化センター 会議室
3. 出席委員 教育長 船迫邦則、委員 阿部 誠、委員 半沢芳典、
委員 永井 哲、委員 佐久間美智子
4. 欠席委員 なし
5. 説明のため出席した者
教育次長兼視聴覚教材センター所長 加藤雅章
教育委員会事務局 教育係長兼文化振興係長 山田純土、
主事 三ツ澤音々、主事 大津滉太
仙南芸術文化センター 参事兼館長 玉淵博之、
次長兼企画係長 山家史弘、総務係長 渡部勇造、
社会教育主事 若林あい子、社会教育主事 星井理賢、
主事 片岡翼、主事 林杏奈
6. 開 会 午後2時（開会前に、令和5年4月1日付けの所属職員の紹介）
7. 挨拶 （船迫教育長、新任の佐久間委員より挨拶）

8. 令和5年第2回教育委員会定例会会議録の承認について

船迫教育長	会議録について承認を求めます。
(質 疑)	<ありません>との声
船迫教育長	質疑ないものと認め、会議録を承認します。

9. 会議録署名委員の指名

船迫教育長	私のほか、佐久間美智子委員をお願いいたします。
佐久間委員	はい。

10. 報 告

報告第1号 主な事業等の経過について

資料1にて、山田係長よりご報告申し上げます。

(質 疑)	<質疑なし>
船迫教育長	質疑ないものと認め、報告第1号について承認します。

報告第2号 令和4年度視聴覚教育事業の実施状況について

資料2にて、山田係長よりご報告申し上げます。

(質 疑)	
佐久間委員	仙南ふるさとC-M グランプリの審査員数は3名でよろしいのでしょうか。
山田係長	資料の数字に誤りがございました。正しくは4名となります。大変失礼いたしました。
半沢委員	教材センターについては、外に出かけたり、ライブ配信をしたりと、私が教員の現職だったときとだいぶ様変わりしたという印象です。時代に合っていて良いことだと思います。一方でビルドビルドだといくら人員が増えても足りないのです。これからはスクラップアンドビルドを考えると良いと思います。視聴覚教材セン

	ターの歴史的な役割が薄くなってきていますので、大胆にスクラップすることはスクラップし、新たなところにビルドしていくことが大事だと思います。
船迫教育長	ライブ配信などが地域内外で高い評価を得ているかと思います。今後、思い切ってスクラップするところも会議などで話題に出していただきたいと思います。他に質疑ありますか。
	<ありません>との声
船迫教育長	質疑ないものと認め、報告第2号について承認します。

報告第3号 令和4年度視聴覚教材等の利用状況について

資料3にて、三ツ澤主事よりご報告申し上げます。

(質 疑)	
半 沢 委 員	DVD、VHSの今後の方向性と言いますか、保有している教材をどういう意図で統計を取っているのでしょうか。これは評価とも関係していると思いますが、VHSは利用件数の上がった下がったということをどのように施策に反映させていくのでしょうか。先ほどのスクラップビルドとも同様の意見になりますが、この統計についても今後の検討課題だと思います。
加 藤 教 育 次 長	社会教育専門部会、学校教育専門部会を開催しておりますが、学校現場でも社会教育の現場でも、オンライン教材が主流になっていると伺っております。物理メディアについては、今後ニーズがなくなるであろうということは、事務局としても認識しております。一方で著作権というものがあり、所有のVHS、DVD教材をネットにアップロードすることは安易にできませんので、圏域の財産として要望があるうちは、貸し出しをしていきたいと考えております。一方で、学校単独、あるいは1つの市町だと高価で整備できない機材、例えば、明るい場所でも投影できる高輝度プロジェクターなどについては導入のご要望がございますので、今後整備するなどを考えています。
船迫教育長	他に質疑ありますか。
	<ありません>との声
船迫教育長	質疑ないものと認め、報告第3号について承認します。

報告第4号 令和4年度AZ9パスポート事業の実施状況について

資料4にて、大津主事よりご報告申し上げます。

(質 疑)	<質疑なし>
船迫教育長	質疑ないものと認め、報告第4号について承認します。

報告第5号 令和4年度仙南芸術文化センター事業の実施状況について

報告第6号 令和4年度仙南芸術文化センターの利用状況について

資料5、資料6にて、若林主査より一括でご報告申し上げます。報告後、事業の様子をまとめた映像をご覧いただいた。

(質 疑)	
船迫教育長	いろいろな表現があると改めて感じました。質疑、確認したいことはありますでしょうか。
佐久間委員	紙面で見るとより、映像で見るとわかりやすく良いと思います。白石碧水園のものは、能舞台で子どもたちがとっても上手に踊っているのがわかって良かったです。質問ですが、卒業式などの配信は、学校側からの要望でしょうか。それと、コロナ以前から配信事業を行っていたのでしょうか。
山田係長	学校側からの要望で実施しております。コロナ禍の中で配信事業を始めまして、コロナで人数制限等、または保護者の方が会場に入れないということで。実施の際は、学校の先生にレクチャーしながら行っています。保護者以外にも、コロナでなかなか会えないご遠方のおじいちゃん、おばあちゃんが配信を見たとも伺っ

	ております。
永井委員	多岐にわたって事業をしていると感じました。個人的に16ミリの映写機がレトロな体験をしているということで、おもしろいと感じました。いろいろなことを体験したり、友だちづくりをしたり、とても大事な事業をしていると思いました。
阿部委員	アウトリーチについては、講師を招いて行っているようですが、おでかけ！あずなびあ！についても同様なのでしょうか。それとも、教育委員会事務局が講師になり、その方だけでも実施することがあるのでしょうか。学校現場は働き方改革がだいぶ進んでいるのですが、役所のほうは業務量が多いと感じることがあり、質問いたします。
若林主査	おでかけ！あずなびあ！ですが、協働教育の事業の1つとして、事務局がコーディネーターとなり、市町の視聴覚教育指導員さんと連携し、現場の先生方の協力を得ながら実施しています。その中で、プロのアーティストの場合もありますが、えずこのヴァイオリンアカデミーや、紙芝居の方とか、地域の方々にお願ひし事業を実施することもございます。なお、事務局スタッフだけで実施することは、稀ですがございます。
半沢委員	いつも報告を聞いていて、すばらしいと思っています。圏域の方々が、自分たちで活動の場をつくり、表現を通し、生き生きしていることがすばらしいと思います。我々は映像を見られるから良いのですが、そうでないと数字しか見ることができません。文化芸術については、数字の多い少ないだけで判断してはいけないと思います。これくらいの規模ですと、参加者の生の声ですとか、感想とかも必要だと思います。えずこホールのコンセプトを考えますと、報告の仕方、評価の仕方を考える時期にきていると思います。
船迫教育長	今回くらいコンパクトに映像をまとめていただけると首長さんたちにも見ていただけたと思います。事務局の皆様、ご尽力ありがとうございます。
加藤教育次長	2市7町の首長、議員さんたちに映像まで見てもらえると良いと思いますが、お忙しい方ばかりなので、なかなか実現できず、数字の資料しかご提示できていない状況です。ただ、委員からご意見いただきました参加者の声など、今後盛り込むことができないか検討していきたいと思っています。
船迫教育長	他に質疑ありますか。
	<ありません>との声
船迫教育長	質疑ないものと認め、報告第5号、報告第6号について承認します。

報告第7号 令和5年度文化庁「文化芸術創造拠点形成事業」採択の決定について

資料7にて、玉淵館長よりご報告申し上げます。

(質 疑)	<質疑なし>
船迫教育長	質疑ないものと認め、報告第7号について承認します。

11. 議 事

議案第1号 令和4年度仙南地域広域行政事務組合教育費決算について

別紙(資料8)にて、山田係長よりご説明申し上げます。

(質 疑)	
阿部委員	市町の負担金は、人口割ですか。
山田係長	はい、人口割となっております。
船迫教育長	他に質問、異議はありますか。
	<ありません>との声
船迫教育長	異議ないものと認め、議案第1号について、原案のとおり決定します。

議案第 2 号 令和 4 年度仙南地域広域行政事務組合仙南芸術文化センター特別会計決算について

別紙（資料 9）にて、渡部係長よりご説明申し上げます。

（ 質 疑 ）	<質疑なし>
	原案のとおり決定。

議案第 3 号 仙南地域広域行政事務組合教育委員会の権限に属する事務の管理及び執行状況についての点検及び評価の実施について

船迫教育長	点検評価員の人事案件につきましては秘密会としてよろしいでしょうか。
委 員	<異議なし>との声
船迫教育長	人事は秘密会にて進めることとします。

※秘密会のため、会議録に記載はしない（仙南地域広域行政事務組合教育委員会会議規則第 20 条第 2 項の規定による）。

資料 10 にて、事務局（加藤教育次長、玉渕館長、山田係長）よりご説明申し上げます。

（ 質 疑 ）	
半 沢 委 員	評価表についてですが、すっきりして良いと思います。点検評価の要綱の第 3 条にある主要事業ということで、教育大綱に基づきまとめることは大賛成です。
永 井 委 員	私もすっきりしていて良いと思います。自分の市でも見慣れているもので、良いと思います。
船迫教育長	評価表のフォーマットについては、委員の方からは良いとのご意見をいただきました。これまでのものより、だいぶ見やすくなっていると私自身も思います。教育大綱の柱に沿っているのも良いと思いますので、このまま進めて良いと思います。他に質疑ございますか。（「ありません」の声あり）では、今の委員の意見を反映し、臨時会を開催するか、委員に持ち回り決裁するか、何らかの形でお諮りのうえ、対応を進めるということではよろしいでしょうか。
	<異議ありません>との声
船迫教育長	異議ないものと認め、事務局は、引き続き対応をお願いします。

議案第 4 号 令和 5 年度仙南芸術文化センター事業計画（案）について

別紙（資料 11）にて、玉渕館長よりご説明申し上げます。

（ 質 疑 ）	
永 井 委 員	部活動地域移行については、どういうイメージで進めていくのでしょうか。
玉 渕 館 長	今は、リサーチをしているところで、地元の大河原町さんから意見を聞いております。実際の事業のイメージですが、例えば、吹奏楽部ですと、複数の学校で合奏するということができればと思っておりますが、そうしたことも学校側との協議が必要でしょうし、リサーチ、可能性の検討、協議と、1 つずつ始めていく必要があると考えております。
半 沢 委 員	部活動の地域移行については、まずは日曜日だけでも良いと思います。白石ですと、スポーツと文化部を比べると、文化部が遅れているという印象がありますが、ニーズがあるのが吹奏楽だけ、あとは合唱部くらいです。文化部については、毎週実施するといった回数を重ねるより、年に数回、例えばこホールに集まって演奏の技術の指導などをやっていただくのが良いと思います。
船迫教育長	音楽分野だけでなく、A Z 9 の 30 周年記念の美術のように、いろいろできると良いと思います。他に質問、異議はございませんか。
	<ありません>との声。
船迫教育長	異議ないものと認め、議案第 4 号について、原案のとおり決定します。

議案第5号 令和5年度仙南地域広域行政事務組合教育費一般会計補正予算（第1号）について

別紙（資料13）にて、山田係長よりご説明申し上げます。

（ 質 疑 ）	<質疑なし>
	原案のとおり決定。

議案第6号 令和5年度仙南地域広域行政事務組合教育費特別会計補正予算（第1号）について

別紙（資料14）にて、山家次長よりご説明申し上げます。

（ 質 疑 ）	<質疑なし>
	原案のとおり決定。

12. 協 議

（1）次回教育委員会定例会の日程について

山田係長より、資料12にてご説明申し上げます。

（ 質 疑 ）	<質疑なし>
船迫教育長	令和5年10月4日（水）午前10時から、次回の定例会を開催いたします。

13. その他

（1）その他

玉淵館長より今後実施予定の事業について、加藤教育次長よりAZ9ジュニア・アクターズ参加者募集について、配布したチラシを用いてご説明申し上げます。

（ 質 疑 ）	<質疑なし>
佐久間委員	AZ9の募集チラシで、「男子も来て」ってありますが、実際に男子の参加は少ないのでしょうか。
加藤教育次長	はい、男子が少ない状況にあります。30周年記念公演の舞台でも、活動中の男子の肩身が狭いというセリフがありましたので、事務局としても増やせていければと考えています。

14. 閉 会 午後4時10分

上記の会議の顛末を記録し、その内容が真正であることを証するためにここに署名する。

令和5年5月29日

教 育 長

署名委員