

会議録

令和3年第3回

仙南地域広域行政事務組合
教育委員会定例会会議録

令和3年10月1日開議

令和3年第3回仙南地域広域行政事務組合教育委員会定例会会議録

1. 召集日時 令和3年10月1日(金) 午後2時
2. 召集場所 仙南芸術文化センター 会議室
3. 出席委員 教育長 船迫邦則、委員 半沢芳典、委員 阿部 誠、委員 鈴木仁一
4. 欠席委員 なし

5. 説明のため出席した者

教育次長兼視聴覚教材センター所長 加藤雅章、
仙南芸術文化センター館長 玉渕博之、
仙南芸術文化センター主幹兼企画係長 山家史弘、
仙南芸術文化センター主幹兼総務係長 渡邊一弘、
教育係長兼文化振興係長 佐々木洋佑、
主査 山田純士、主事 三ツ澤音々

6. 開 会 午後2時

7. 令和3年第2回教育委員会定例会及び令和3年第1回教育委員会臨時会会議録の承認について

船迫教育長	会議録について承認を求めます。
(質 疑)	<ありません>との声
船迫教育長	質疑ないものと認め、会議録を承認します。

8. 会議録署名委員の指名

船迫教育長	私のほか、阿部 誠 委員にお願いいたします。
阿部 委員	はい。

9. 報 告

報告第1号 新型コロナウイルス感染症 緊急事態措置区域への宮城県追加に伴う視聴覚教材センター・仙南芸術文化センターの対応等について

視聴覚教材センターの対応については山田主査、仙南芸術文化センターの対応については玉渕館長より、資料1にてご報告申し上げます。

(質 疑)	
半 沢 委 員	あずなびあの方で1点お伺いします。このフローのところ、いわゆる教育施設等以外で期間中にどのぐらい問い合わせがあったのでしょうか。
山 田 主 査	正確な数字は持ち合わせていなかったんですが、だいたい10件ほどでございました。
半 沢 委 員	ではそれに伴ってですね、えずこホールの方ではホームページ、Facebook等で周知を図られたとのことでしたけども、教材センターの方ではどのように周知されたのでしょうか。
山 田 主 査	失礼いたしました。私の方からご報告が漏れていたんですけれども、当組合のホームページで周知させていただきました。あと、教材センターでもFacebookをやっておりますので、この内容について掲載させていただいたところでございます。

半沢委員	はい、ありがとうございました。
玉渕館長	補足ですけれども、えすこは、ホールのホームページ、Facebook だけでなく、ご利用者様には1件1件直接電話をかけさせていただいて、ご理解をいただくよう努めました。
船迫教育長	ホームページ、電話、Facebook 等の手段を講じた。

報告第2号 主な事業等の経過について

教育委員会の事業及びAZ9ジュニア・アクターズ養成事業については三ツ澤主事、仙南芸術文化センターの事業については玉渕館長より、資料2にてご報告申し上げます。

(質 疑)	
鈴木委員	あずなびあフリースクールについてお聞きします。令和3年度から新規事業ということで取り組まれて、特に延期になった屋外おやこ映画会で、その時の対象者と参加者の声などがどのような感じだったか、お分かりであれば教えていただきたいと思います。
三ツ澤主事	今回は対象を設けてはいなかったんですけれども、未就学児のすごく小さいお子様から、小学校高学年くらいのお子様、親子連れにお越しいただきました。参加者からの感想としましては、はじめに柴田町の星を見る会さんのお話をいただいたんですが、それが大変興味を惹かれるお話だったということで、それを聞いてから実際に銀河鉄道を見たことで、内容がお話とリンクしていてとても楽しめたという声をいただきました。あとは、実際外に出て星を見てみたかったという声もあったんですけれども、屋内でも十分に楽しめる内容だったかなと思います。
鈴木委員	ありがとうございました。
船迫教育長	他にございますか。はい、阿部委員。
阿部委員	資料5ページですけれども、8月の7、8日と七ヶ宿の「おたて」に宿泊いただきありがとうございました。私も見たことはあるんですが泊まったことがなくて、宿舎に対する子どもたちの感想、引率した先生方の評判というか、泊まってみてどうだったかをお聞きしたいと思っております。
加藤教育次長	「おたて」の方、利用させていただきまして、大変素敵な施設だなと感じてまいりました。実際に宿泊した子どもたちは、元々合宿用に特化して整備されたということもあって、泊まる部屋が全て2段ベッドになっていたり、非常に楽しんで施設の方を利用させていただいたところです。宿泊棟としての校舎の他に、元々の体育館の設備もあって、こちらの方も現役そのものというような状態で維持されておりましたので、こちらも発表等で使わせていただきましたけれども、非常に便利でございました。先ほどの経過報告の中にもあったんですが、当日ちょっと天候が良くて、本来であれば「おたて」近辺の神社とかに、今のご時世あまり宗教色は出せませんが、公演成功の祈願ができたという話もあったんですけれども、その辺は残念ながらできませんでした。ただ、夜には花火を楽しませていただいたり、管理人の方にもだいぶご協力いただいて、色々なことを融通していただきながら、合宿の方させていただきました。本当にありがとうございました。
阿部委員	はい、ありがとうございました。
船迫教育長	4ページの、オンライン会議講座ですが、時間はどのくらいだったのかと先生方

	の取り組み、声なんかがあれば教えていただきたいと思います。
佐々木係長	こちらは永野小学校さんの方から相談という形で、Google Meet を GIGA スクール関係で導入したものの、まだ使ったことが無くて、その辺の使い方について教えてくれないかということで、お伺いしまして、その時でほしい1時間半ですかね。分からないところに対してお答えする、1問1答のような形式で実施させていただきまして、あとは実際に使ってみて分からないところがあれば、また聞いてくださいといった形でやらせていただきました。やはり Google Meet や Google Classroom 関係が入って、皆さん使わざるを得ない状況で、でもまだ分からないことが多いというところで、困惑していらっしゃるという印象は受けまして、そういったことで相談したいんですけど相談先が分からないという意見がありましたので、教材センターの他に宮城県がやっているサポート事業の方もご紹介して、併せてご利用くださいとお伝えしてきた次第でございます。
船迫教育長	90分で十分くらいでしたか。それとももう30分くらい必要だという感じでしたか。
佐々木係長	そうですね、この時は質問を受け付けてそれに答えるという形で、大体大丈夫です、となったところで切り上げて、それで1時間半という時間でした。
船迫教育長	なるほど。他市町でも先生方が端末を手にして、色々と学びたいという思いを持っていらっしゃると思いますので、こういった事例を教育長さん方にも拡げただいて、こういった部分が今後増えていくと時代にマッチしたセンターというふうになっていくのかなと思いますので、よろしくをお願いします。
半沢委員	それに関連してよろしいですか。今、教育長さんもおっしゃられましたけども、私もそこが重要だと思っておりまして、視聴覚教材センターの今までやってきた、従来やってきた取り組みも本当に素晴らしいという思いも勿論あるんですけども、やはりニーズの観点から言うと Google Meet や Zoom というものも含めて、オンライン等の支援をどういうふうに圏域の学校等にしていくのかということ、今まで以上に意識して取り組むことがやはり必要なのかなと。それが教材センターの認知度を上げていくことだし、現場と非常に近くなるということで、是非これからも、意識してその部分の取り組みをお願いしたいなと思っております。
船迫教育長	ちょうど小中教研があつて、その研修会等の折にPRしていただければ、また違ってくるのかなと思います。今年度は中止ですけどもね。次年度以降、そのあたりを頭に入れておいていただければ。日程等の情報も差し上げますので。

報告第3号 令和3年度全国自作視聴覚教材コンクールの入賞について

佐々木係長より、資料3にてご報告申し上げます。

(質 疑)	<質疑なし>
---------	--------

10. 議 事

議案第1号 仙南地域広域行政事務組合教育委員会の権限に属する事務の管理及び執行の状況についての点検及び評価について

視聴覚教材センターの事業及びAZ9事業については佐々木係長より、仙南芸術文化センターの事業については玉渕館長より、別紙(資料4)にてご説明申し上げます。

(質 疑)	
---------	--

鈴木委員	全般的な事務の点検評価報告書を見させていただいての感想なんですけども、総
------	--------------------------------------

	<p>じて言うならば、それぞれの事業に目的があって、取り組んでいただいて、それでの成果ということで、果たしてそれぞれの事業が客観的に見て、良かったのか悪かったのかというのが把握しきれないところがあるのを感じました。つまり具体的に言うと、私の自治体でもやはり点検評価をやるわけですが、事業の目的があるわけですから、それに応じた項目で4段階の評価をして、最終的に有識者の方に評価していただいて、この事業についてはある程度目的が達成されたとか、もう少しだったとか、もっと努力が必要だったとか、というような感じで示した方が、分かりやすいのかなという感じを受けました。従って、実際に見て成果と課題があるわけなんですけど、良かったんだろうなという予想というか、想像というか、個人的な観点での評価しかできないので、もう少し客観的なものであっても良いのかなという感想を受けました。以上です。</p>
半 沢 委 員	<p>関連してよろしいですか。私も見させていただいて、総じて頑張っていらっしゃるっていうのはよく分かるんですけども、うちの自治体でも勿論やるわけですが、鈴木委員がおっしゃられたように、まず自己評価、指標で、我々も段階で出します。それを専門の有識者に見てもらって妥当性があるかどうか、それをして教育委員の皆さまにかけた上で、議会に対して報告、そして公表すると。やはり自己評価の部分できちんと指標を持ってやった方が、住民の方は分かりやすい。公表の意味というのはそういうところにあるのではないかと。公表しなければならないですよ、法律上。もし可能であれば次年度以降については、数だけの問題ではないと思うんですよ僕は、決して。例えばこのコロナ禍において多い少ないとか、回数が多い少ない、参加者が多い少ないという数字の指標も勿論あるんですけども、やはりその質の部分だったりというのはなかなか難しいところがあるけれども、できればきちんと自己評価で出した方がいいと思います。そして有識者に、というふうにした方が分かりやすいのかなと。住民の立場から言うのですね。ですので、是非ご検討いただければなど。</p>
玉 渕 館 長	<p>全くその通りだと思いました。事業をやった担当者が一切最初から最後まで、えずこの場合、責任担当制と言いまして、自分のプロジェクトを企画したら最初から最後まで走らせて、評価をするという、これはやはり必要なんだろうと。概要的なところでどうだったという風に収まってしまっているのは、やはりもう少し見直した方がいいなと感じていた部分はあったので、ごもっともだなと思いました。もう一点、えずこホールでアンケートを取っているんですけども、鑑賞事業に関しては、なかなか我々がどうだったのだろうかというのは評価しにくいところもあると。特にアウトリーチやワークショップというのは直接やはり子どもたちと接しますし、先生とも話をして、最後どうだったか振り返りの回を設けたりもしているので、担当者はそれを一番分かっている。しかし、鑑賞系はそうはいかないので、えずこホールの全体を含めてのことなんですけど、ご意見をいただいている指標がありますので、こういったものを入れて、資料として参考でも良いので入れて、それで評価をいただくというのはありなのかなと思った次第です。ありがとうございました。</p>
加藤教育次長	<p>今、お話しいただいた例えば明確な指標としての段階評価ですとか、こういったものについては、管内の市町でどのような点検評価をしていらっしゃるのかを参考にさせていただきながら、来年度の点検評価に反映させていただければというふうに思います。</p>

船迫教育長	課長会議等もございますので、各市町どのような指標でやっているのか等情報を集めていただいて。だいたい4段階だと分かりやすく、いい傾向なのか、改善が必要な傾向なのかが見えます。「ふつう」を入れてしまうと、そこに集中して良いのか悪いのか分からない、ということになりかねないですけどね。 他、ございますか。
委員全員	ありません。
船迫教育長	無いようですので、只今の案に異議ないものと認め、原案のとおり当組合議会議長へ提出することとします。

議案第2号 仙南地域広域行政事務組合仙南芸術文化センター条例施行規則の一部を改正する規則について

山家主幹より、別紙（資料5）にてご説明申し上げます。

(質 疑)	<質疑なし>
船迫教育長	異議ないものと認め、原案のとおり改正することとします。

議案第3号 仙南地域広域行政事務組合教育費一般会計補正予算（第2号）について

山田主査より、別紙（資料6）にてご説明申し上げます。

(質 疑)	<質疑なし>
船迫教育長	異議ないものと認め、原案のとおり当組合議会議長へ提出することとします。

議案第4号 仙南地域広域行政事務組合仙南芸術文化センター特別会計補正予算（第2号）について

山家主幹より、別紙（資料7）にてご説明申し上げます。

(質 疑)	<質疑なし>
船迫教育長	異議ないものと認め、原案のとおり当組合議会議長へ提出することとします。

1.1. 協 議

(1) 次回教育委員会定例会の日程について

山田主査より、資料8にてご説明申し上げます。

(質 疑)	<質疑なし>
船迫教育長	令和3年11月24日（水）午前10時から、次回の定例会を開催いたします。

1.2. その他

(1) その他

加藤教育次長より、当日配布資料にて、AZ9ジュニア・アクターズ第29公演のあらすじについてご説明申し上げます。

(質 疑)	
阿部委員	前回もお話ししたかもしれませんが、今年七ヶ宿ダムができて30周年を迎えます。水と歴史の館の方で、いまは湖底になっている、昔の宿場町の写真展を開催しておりますので、できれば見に来ていただければと思います。
船迫教育長	あと、我々は舞台になるところをつい「しちがしゅく」と言ってしまうんですが、

舞台の上ではぜひ「しちかしゆく」とPRしていただければと思います。

13. 閉 会 午後3時40分

上記の会議の顛末を記録し、その内容が真正であることを証するためにここに署名する。

令和3年10月1日

教 育 長

署名委員