

# 仙南地域広域行政事務組合教育及び文化の振興に関する施策の大綱

蔵王連峰、阿武隈川・白石川の恵み溢れる仙南地域において、学校教育、社会教育の幅広い分野で、老若男女、人種、国籍、障がいの有無、その他個人を取り巻く社会的状況等にかかわらず、遍く教育及び文化の振興事業を展開することにより、潤いと誇りと絆を醸成し、豊かな生活と活力ある地域の発展を期しこの大綱を定める。

## 1. 視聴覚教育に関する施策

ネットや SNS のインフラ化により情報教育や英語教育の必要性が高まる中、学校・社会教育現場の需要に応える視聴覚教材センターの在り方について調査・研究を行い、学習者のニーズに応じた教材・機材の整備、スキルアップ講座等を実施し、視聴覚教育の推進を図る。

また、市町と連携し、地域に根ざしたテーマの作品や、失われゆく地域文化や伝統芸能等の地域資源を題材にした作品を制作・保存・継承することにより、人々に地域教材の良さや活用方法を伝えていくとともに、地域教材を制作する人材の育成及び支援を積極的に行い、その利活用の促進を図る。

### 視聴覚教育の2つの柱

#### 視聴覚教育の充実

- ・教育現場のニーズに対応するための調査・研究を行う。
- ・教材・機材の整備と効果的な利用促進を図る。
- ・市町と連携を図り、視聴覚教育を通じたまちづくり、人づくり事業を展開する。

#### 自作視聴覚教材(地域教材)の制作・保存・活用

- ・自作視聴覚教材を制作する人材の発掘を行う。
- ・市町と連携を図り、地域素材を生かした教材制作を支援し、保存・継承を行う。
- ・自作視聴覚教材を利活用した事業を展開する。

## 2. 圏域文化振興に関する施策

自治体の枠を超えて、子どもたちが興味・関心を持つことのできる参加・体験の場と機会を提供し、仙南圏域の将来を担う豊かな人材を育成することを目指す。

### 圏域文化振興の2つの柱

#### 広域的な人材育成

地域資源を活かした演劇等の舞台作品を制作、子どもたちが協働して創り上げる体験を通して、コミュニケーション能力の向上、自己肯定感の醸成を図り、心豊かな人材を育成する。

#### 参加・体験の場と機会の提供

圏域内外の社会教育施設等の利用促進を図るとともに、郷土愛を育み、地域アイデンティティの創出につながる自主的で生き生きとした活動ができる場と機会を提供する。

## 3. 仙南芸術文化センターに関する施策

住民参加型の文化創造事業展開を基本コンセプトに、文化・芸術に触れる多種多様な機会を提供し、活力あふれる地域社会を構築するための場づくりを行う。また、社会包摂型の事業を展開し、年齢、性別、社会、経済状況に拘らず、地域住民が心豊かな生活を送り、互いに絆を深めていくために、アートによる人と地域活性化の循環の促進を図る。

### 仙南芸術文化センターの3つの柱

#### 活力あふれる創造発信事業

- ・地域住民が、文化活動に参加・体験する、文化拠点、交流広場としての環境を整備する。また、住民が創造的に表現活動を行い、感動や喜びを体験、共有し、文化を発信するための事業を展開する。

#### うるおいの圏民参加体験事業

- ・ホールのみならず圏域内各所で、文化芸術に触れることのできる事業を行う。深い表現活動を体験すると同時に、創造性を育み、住民が互いに尊重し合い心のつながりが持てる事業展開を目指す。

#### 心の鑑賞事業

- ・住民が優れた文化芸術に触れ、深い感動や心の癒しを体験、また、創造的な価値観が醸成される鑑賞事業を実施する。それらの継続展開により、心豊かな人づくり地域づくりに資する事業として取り組む。